

ESCOLA E.M.E.B OLÍVIO FALEIROS.

PROFESSORA DE ARTE – MARIA LAURA

Planejamento semanal de Arte: Semana de 08 À 12 de Novembro.

Série: 1º ANO C.

Atividade proposta para duas aulas. Livro Projeto Presente.

CASAS DIFERENTES.

1 CASAS DIFERENTES!

ALGUNS ANIMAIS, COMO O JABUTI, O CARANGUEJO EREMITA E O CARACOL, LEVAM SUAS CASAS NAS COSTAS.



O JABUTI VIVE NA TERRA.



O CARANGUEJO EREMITA VIVE NO MAR.



O CARACOL VIVE NA TERRA.

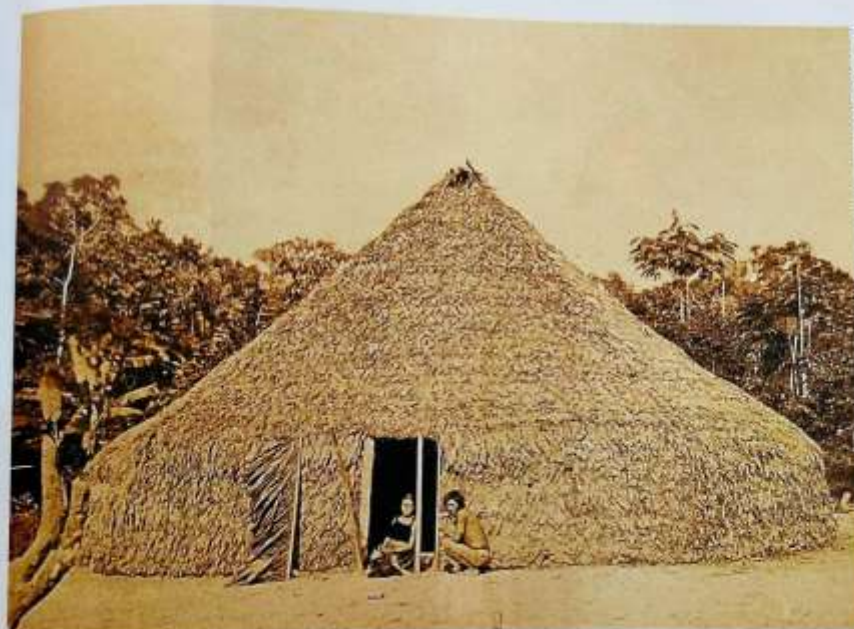
AS PESSOAS HABITAM MUITOS TIPOS DIFERENTES DE MORADIAS. POR EXEMPLO: CASAS TÉRREAS, SOBRADOS, CABANAS, PALAFITAS, CASTELOS, APARTAMENTOS, BARRACAS, TRAILERS.

- EM QUE TIPO DE MORADIA VOCÊ HABITA?

VOCÊ JÁ PAROU PARA OBSERVAR A FORMA DAS CASAS EM SUA CIDADE?

EXISTEM CASAS QUADRADAS E RETANGULARES, MAS TAMBÉM HÁ CASAS REDONDAS E TRIANGULARES.

OBSERVE UMA OCA CONSTRUÍDA POR INDÍGENAS BRASILEIROS.



OCA DE INDÍGENAS TICUNA NAS CERCANIAS DE TABATINGA (AM), 1865.
FOTO DE ALBERT FRISCH. MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO (RJ).

• VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR AS FORMAS ABAIXO NA IMAGEM DA OCA?



VOCÊ SABIA QUE ALGUNS ARTISTAS SE INSPIRAM EM CASAS
PARA DESENVOLVER SEUS TRABALHOS?
OBSERVE ESTA IMAGEM DE UM IGLU, TIPO DE MORADIA
CONSTRUIDO PELOS INÚITES.

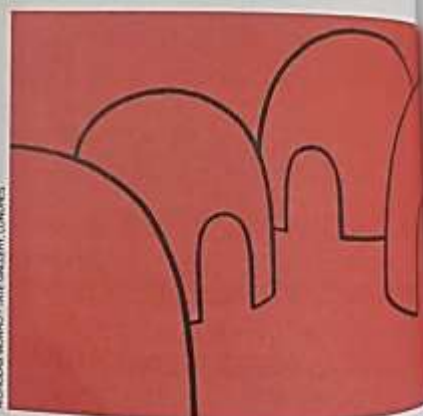


OS INÚITES SÃO
POVOS INDÍGENAS
QUE HABITAM O
CANADÁ, O ALASKA
E A GROENLÂNDIA.

OS ARTISTAS MARIO MERZ E NICHOLAS MONRO CRIARAM OBRAS
INSPIRADAS NOS IGLUS.



MARIO MERZ, SEM TÍTULO, 1969. FERRO, VIDRO E RESINA, 200 CM. COLEÇÃO PARTICULAR.



IGLUS, 1971. NICHOLAS MONRO. SERIGRAFIA, 55,9 x 76,2 CM. TATE GALLERY, LONDRES, INGLATERRA.

SEM TÍTULO, 1969. MARIO MERZ. FERRO, VIDRO
E RESINA, 200 CM. COLEÇÃO PARTICULAR.



• QUE FORMAS SE REPETEM NESSAS DUAS OBRAS? COMO
ELAS SÃO?

**ATIVIDADE: DESENHE UMA CASA EM QUE TUDO SEJA
ARREDONDADO: PAREDES, PORTAS, JANELAS, MÓVEIS.**

